

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»  
(МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»)**

Центральный мкр., дом 1, пгт. Талинка, Октябрьский район, ХМАО - Югра, Тюменская обл., 628195  
тел/факс. 8 (34672)4-90-83; 4-97-89, e-mail: [Forestskazka-ds@oktregion.ru](mailto:Forestskazka-ds@oktregion.ru),  
ОКПО 52057274; ОГРН 1028601501114; ИНН/КПП 8610011030/861401001

---

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ДСОВ  
«Лесная сказка» п.г.т. Талинка



О.А.Гребенникова

Программа дополнительного образования  
«Волшебные краски»  
с детьми 6-го года жизни  
в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»

Составила: Бурчина Марина Александровна  
воспитатель

г.п. Талинка  
Октябрьский район  
ХМАО – ЮГРА

## Содержание

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели, задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программ.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....	9

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Волшебные краски».....	10
2.2. Перспективный план занятий.....	10
2.3. Формы и методы обучения.....	13
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	14

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Организация режима занятий.....	14
3.2. Описание материально - технического обеспечения.....	15
3.3. Методическое обеспечение.....	15
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	15

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебные краски» составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

Международного уровня:

- Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международно-правовыми актами;
- Декларация прав ребенка Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года

Федерального уровня:

- Конституцией Российской Федерации.
- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012 года.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 01 августа 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

### Актуальность программы

Программа "Волшебные краски" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как рисование нетрадиционной техникой, дает возможность безграничной фантазии.

Развитие художественно - творческих способностей детей всегда рассматривается как одна из актуальных задач образования.

Эта актуальность обусловлена, прежде всего, тем, что традиционное обучение представляет собой в большей степени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры.

Бумага является одним из видов искусства, по мнению Г.Н. Давыдовой техника бумажной пластики настолько проста, что заниматься ею можно уже с годовалым малышом. Ведь здесь не требуется аккуратности и строгой четкости линий. Но в то же время бумажная пластика настолько сложна, что даже взрослые, состоявшиеся художники уделяют ей немало сил и времени.

Любая работа с гофрированной бумагой – скатывание бумажных комочков, скручивание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер гофрированной бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе. Тот, кто научится чувствовать в своем

творчестве особенности бумаги, может рассчитывать на успех в работе с другими материалами.

## **1.2.Цель и задачи реализации программы**

Программа кружка «Бумажные фантазии» (объемная аппликация из гофрированной бумаги), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. В процессе их реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые способствуют развитию и формированию личности детей дошкольного возраста.

*Цель:* развитие художественно – творческих способностей посредством бумагопластики.

*Задачи.* Познакомить детей со свойствами гофрированной бумаги. Учить создавать объемные поделки из гофрированной бумаги посредством приемов: бумажные шарики, обрывная аппликация, скручивание жгутиков. Развивать мелкую моторику рук, связную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать самостоятельность, интерес к созданию поделок из бумаги.

### **Практическая значимость:**

Все дети и взрослые любят сюрпризы! Незавершенная композиция по аппликации интересна тем, что в ней уже есть начало, и она приглашает всех собраться и продолжить.... Что? А вот это и есть сюрприз!

Метод сотворчества на основе незавершенной композиции уникален тем, что позволяет всем учиться друг у друга, детям у художника, педагога или родителей, а взрослым у детей.

Это взаимообучение проходит в интересной, увлекательной, разноплановой деятельности, где каждому находится дело по сегодняшним умениям.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и художественно - творческие способности.

Систематическое овладение приемами работы с гофрированной бумагой обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

**Отличительной чертой программы** является обучение младших дошкольников простым приемам работы с гофрированной бумагой и изготовление композиций из гофрированной бумаги. Данная программа учит эстетически относиться к труду, побуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Воспитывает трудовые навыки и умения, а

художественно - творческая деятельность обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть младшим дошкольникам новым направлением декоративно-прикладного творчества – техникой работы с гофрированной бумагой.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть техникой работы с гофрированной бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к красоте, к творчеству, художественному самовыражению.

### **1.3. Программа строится на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):**

- ✚ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- ✚ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✚ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✚ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- ✚ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-фз» , «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития Художественно – творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей младшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и практической деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (3-4 лет)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе

детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

В результате обучения в кружке «Бумажные фантазии» предполагается, что обучающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

Познакомятся со свойствами гофрированной бумаги.

Научатся создавать объемные поделки, из гофрированной бумаги используя приемы: бумажные шарики, обрывная аппликация, скручивание жгутиков.



Усовершенствуется мелкая моторика рук, связная речь, познавательный интерес, пополнится словарный запас.

Появится самостоятельность (соответственно возрасту), желание создавать поделки из гофрированной бумаги.

Научатся соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с клеем, бумагой.

#### **Формы и методы контроля:**

- Диагностика в виде работы (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Волшебные краски».**

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с бумагой, клеем педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

### **2.2. Перспективный план занятий кружка «Бумажные фантазии»**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Используемая литература</b>
<b>Сентябрь</b>	12.09.17	«Разная бумага»	Рассматривание бумаги разной фактуры. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Журнал «Справочник старшего воспитателя», стр. 60.

	26.09.17	«Формообразование бумаги»	Познакомить детей со свойствами гофрированной бумагой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Рябко Н.Б., стр.7
<b>Октябрь</b>	10.10.17	«Паучок» «Гусеница» (с элементами аппликации)	Учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.	Е. Лебедева «Фантазии из бумаги», стр.12
	24.10.17	«Яблоко»	Продолжать учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.	Е. Лебедева «Фантазии из бумаги», стр.34.
<b>Ноябрь</b>	14.11.17	Занятие 1. «Корзина с цветами в подарок маме»	Учить скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать умение создавать полуобъемную композицию из цветов.	Рябко Н.Б., стр. 35
	28.11.17	Занятие 1. «Корзина с цветами в подарок маме»	Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Развивать умение создавать полуобъемную композицию из цветов.	Рябко Н.Б., стр. 35
<b>Декабрь</b>	12.11.17	Занятие 1. «Заюшкин огород» (незавершенная композиция).	Учить детей скатывать маленькие комочки из салфеток, делать овощи. Развивать эстетический вкус, моторику рук. Воспитывать желание помочь зайчику	Журнал «Цветной мир», стр. 42.
	26.11.17	«Новогодняя елочка»	С помощью знакомой техники побуждать детей украшать новогоднюю елочку. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к новому празднику.	Авторская разработка.
<b>Январь</b>				

	16.01.18	«Горшок с кашей»	Продолжать учить детей скатывать маленькие комочки из гофрированной бумаги.. Развивать эстетический вкус, моторику рук. Вызвать желание помочь маме.	Авторская разработка
<b>Февраль</b>	06.02.18	Занятие 1. «Машина для папы»	Предложить детям выбрать цвет машины, марку. Продолжать учить скатывать бумажные комочки. Формировать интерес к празднику Дню защитника Отечества.	Авторская разработка.
	20.02.18	Занятие 2. «Машина для папы»	Учить приклеивать бумажные комочки, плотно друг к другу. Развивать моторику рук. Вызвать желание поздравить папу с праздником.	Авторская разработка.
<b>Март</b>	13.03.18	«Яблочный пирог для мамы»	Вызвать желание сделать для мамы пирог. Развивать умение симметрично размещать «яблоки» на поверхности. Развивать эстетический вкус.	Авторская разработка.
	27.03.18	«Цып, цып, цыплятки желтые ребятки».	Учить детей скатывать бумагу в большой шар, соединять – склеивать шары, создавать образ цыпленка. Развивать моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Рябко Н.Б., стр. 16
<b>Апрель</b>	10.04.18	«Стручки с горохом»	Рассказать детям о горохе. Обогащать словарный запас. Продолжать учить скатывать бумажные комочки, приклеивать «горошинки» к стручку.	Авторская разработка

	24.04.18	«Наша ферма» (незаконченная композиция)	Учить детей создавать образ животных в технике бумажные комочки. Развивать воображение, моторику рук, связную речь. Воспитывать самостоятельность.	Журнал «Цветной мир», стр. 39, 24
<b>Май</b>	15.04.18	Занятие 1. «Рыбки в аквариуме»	Учить создавать рыбку из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику детей. Воспитывать самостоятельность, интерес к подводному миру.	Цветной мир, стр. 39.
	29.04.18	Занятие 2. «Рыбки в аквариуме»	Продолжать учить создавать рыбку из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику детей. Воспитывать самостоятельность, интерес к подводному миру.	Цветной мир, стр.39.

#### **Ведущие педагогические технологии:**

- ✚ технология диалогового обучения;
- ✚ игровые технологии;
- ✚ технологии развивающего обучения;
- ✚ здоровьесберегающие технологии;
- ✚ информационно-коммуникативные технологии.

На занятиях также проводились комплексы пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики пальцев, рук, для того, чтобы руки детей были сильными и ловкими.

#### **Основные идеи программы**

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в игровой форме в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

**Одно из условий освоения программы** - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Занятия проводятся в игровой форме. Многие поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

### **2.3. Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: интегрированные, комбинированные и практические занятия.

Методы и приёмы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по образцу, индивидуальная работа детей; совместная работа взрослого и детей).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Таким образом, научившись работать с гофрированной бумагой, дошкольники могут успешно осваивать различные техники использования других материалов.

### **2.4. Сотрудничество с семьями воспитанников.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о

том, как они их делали. Для информации родителей оформляются папки-передвижки, семинары - практикумы, совместное с детьми изготовление поделок.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1.Организация занятий кружка:**

Программа «Волшебные краски» рассчитана на 1 года обучения. Занятия по данной программе проводятся два раза в месяц во второй половине дня.

Продолжительность занятия во средней группе (4-5 лет) - до 20 мин., в год – 17 занятий.

Организуется участие в тематических выставках в ДО, в конце учебного года оформляются индивидуальные альбомы детей.

#### **3.2.Материально - техническое обеспечение**

Оборудование и инструменты:

- цветная, белая бумага;
- гофрированная бумага разного цвета;
- листы ватмана;
- картон белый и цветной,
- клей (ПВА),
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка,
- магнитофон,
- экран, для показа видео и мультимедийных материалов.

#### **3.3.Методическое обеспечение**

1. Журнал «Цветной мир». Аппликация и бумагопластика. Институт художественного образования Российской академии образования 3/2008.
2. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. Москва. Айрис – пресс. 2006.
3. Рябко Н.Б.. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Педагогическое общество России. Москва 2009г.
4. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. Санкт – Петербург. Изд-во «Валери-СПД», 2001.
5. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. Детство – пресс, Санк – Петербург, 2013
6. Петрова О. Поделки из бумажных шариков. Издательство: АСТ-Пресс, 2013 г.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.